

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр № 11»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
школы
Протокол №1 от 29 августа 2014 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №11»
приказ № 121
от 29 августа 2014 г.



ПРИНЯТЫ
изменения программы
решением педагогического
совета
протокол №1 от 12.09.2014г.

СОГЛАСОВАНЫ
изменения программы
Советом учреждения
протокол №1 от
12.09.2014г.

УТВЕРЖДЕНЫ
изменения программы
приказом директора
МБОУ «Образовательный
центр №11»
Приказ № 01 от 12.09.2014 г.



Дополнительная общеразвивающая
программа
«Школа игры»

для учащихся 11-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Педагог:
Лазарева Наталья Валериевна,
педагог-организатор

Череповец
2014-2015

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	13
ЛИТЕРАТУРА	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети зеркально отражают досуг взрослых, который за годы тоталитарного режима потерял свою национальную самобытность, стал духовно бедным, однообразным, с тяготением к массовой культуре. Вопросы организации детского досуга очень актуальны сегодня.

Одной из самых доступных форм активного досуга детей остается игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра – самая свободная, естественная форма проявления деятельности детей, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для проявления своего «Я», личного творчества.

Игра является одним из важных средств всестороннего развития и воспитания детей. Характерная ее особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Игра – источник веселья, бодрости, радости, хорошего самочувствия.

Одна и та же игра может выполнять несколько функций:

1. Развлекательную – создание благоприятной атмосферы, душевной радости, определенного комфорта.
2. Коммуникативную – объединение детей в коллектив и установление эмоциональных контактов.
3. Релаксационную – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении.
4. Развивающую – гармоничное развитие индивидуальных качеств для активизации резервных возможностей.
5. Воспитательную – психотренинг и психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в становлении социально-активной творческой личности и потребностью детей

в самосовершенствовании через игровую практику. Программа имеет **социально-педагогическую направленность**.

При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности подростков, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

При отборе содержания и структурирования программы использованы общедидактические **принципы**:

- доступности,
- преемственности,
- перспективности,
- развивающей направленности,
- учёта индивидуальных особенностей детей,
- органического сочетания обучения и воспитания,
- практической направленности,
- посильности.

Цели программы:

1. Обучение школьников организации зрелищно-игрового досуга в процессе игровой деятельности.
2. Развитие лидерских качеств и социальной активности учащихся.
3. Формирование знаний, умений по самоорганизации и организации других людей.
4. Содействие формированию важнейших социальных навыков, способствующих успешной адаптации подростка в обществе.

Задачи программы:

1. Дать детям основы психологии игрового общения.
2. Развивать у школьников основные психические процессы и качества: восприятие, память, внимание, наблюдательность, воображение, коммуникабельность, смелость публичного самовыражения.

3. Развивать ловкость, смелость, физическую активность, упорство в достижении цели, дружелюбие и коммуникабельность.
4. Воспитывать культуру поведения и общения с аудиторией.
5. Воспитывать чувство ответственности перед коллективом.
6. Формировать навыки лидерского поведения.
7. Научить методике и организации игрового действия.
8. Развивать у учащихся умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия.
9. Формировать практические умения и навыки в подготовке культурно-досуговых программ.
10. Обучать разработке и конструированию наглядных пособий и игрового материала.

Срок реализации программы – 1 учебный год:

1 четверть – с 3 сентября по 24 октября,

2 четверть – с 5 ноября по 26 декабря,

3 четверть – с 12 января по 20 марта,

4 четверть – с 30 марта по 29 мая.

В каникулярное время занятия кружка не проводятся. Исключение составляет случай невыполнения программы кружка (по болезни учителя, объявление карантина и др.) Занятия в каникулярное время проводятся только с согласия детей и родителей (законных представителей) учащихся.

Курс обучения рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю. Для реализации программы необходим коллектив детей (не менее 12 человек) среднего школьного возраста. Зачисление группы производится по желанию детей и родителей. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки. Занятия по 40 минут проходят 1 раз в неделю. Место проведения занятий – актовый зал.

В программе предусмотрена теоретическая и практическая деятельность детей, но приоритетной является практическая: разучивание игр, проигрывание, разработка и проведение культурно-досуговых

мероприятий самими детьми, либо непосредственное участие в них, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков.

Позиция педагога – работать вместе с детьми. В этом случае игровое мероприятие строится не по шаблону, не по готовому сценарию, а рождается в результате коллективного размышления, поиска лучшего варианта.

Курс обучения предполагает следующие формы деятельности:

1. Занятия-беседы.
2. Ролевые игры.
3. Репетиции.
4. Организация и проведение игровых программ для учащихся класса и параллели.

Ожидаемые результаты

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

1. Раскрыть творческий потенциал ребенка.
2. Вовлечь детей в увлекательный мир организаторов досуговых мероприятий.
3. Раскрепостить учащихся на сцене, при общении с залом и другой аудиторией, сформировать позитивную «Я-концепцию».
4. Обучить детей методике проведения игр, составлению сценариев досуговых мероприятий.
5. Сформировать детский коллектив единомышленников.
6. Развить лидерские качества ребёнка.

По окончании курса дети должны знать:

- правила безопасного поведения во время проведения игр;
- не менее 10 считалок для использования их в игре;
- правила не менее 10 народных игр;
- правила не менее 10 эстрадных игр;
- правила не менее 5 игр народов мира.

Уметь:

- сотрудничать друг с другом во время проведения занятий;
- участвовать в организации и проведении игры в группе и классе;
- составлять сценарий досугового мероприятия.

Способы определения результативности

(форма, порядок и периодичность проведения аттестации учащихся)

Результативность обучения проверяется путем проведения игр, общественных мероприятий, досуга в роли ведущих после изучения каждого раздела в течение учебного года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
Введение (2 часа)				
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Возникновение и развитие игрового жанра	1	1	-
Народные игры (8 часов)				
3.	Классификация народных игр	1	1	-
4.	Обрядовые игры	1	-	1
5.	Ритуальные игры	1	-	1
6.	Развлекательные игры	3	-	3
7.	Спортивные народные игры	1	-	1
8.	Интеллектуальные народные игры	1	-	1
Эстрадные игры (9 часов)				
9.	Специфика и разновидности эстрадных игр	1	1	-
10.	Игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры- речевки, игры на внимание)	1	-	1
11.	Игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины, аукционы)	1	-	1
12.	Игры, в которых участники делятся на команды	2	-	2
13.	Игровые конкурсы	4	-	4
Организация и проведение игровых мероприятий (5 часов)				
14.	Подбор материалов для игровой			

	программы «День именинника»	1	-	1
15.	Составление сценария игровой программы «День именинника», изготовление реквизита	1	-	1
16.	Репетиция игровой программы «День именинника»	1	-	1
17.	Проведение в классе игровой программы «День именинника»	1	-	1
18.	Анализ проведённого мероприятия	1	-	1
Игры детей мира (4 часа)				
19.	Виды игр	1	1	-
20.	Разучивание игр народов мира	3	-	1
Организация и проведение игровых мероприятий (5 часов)				
21.	Подбор материалов для игровой программы «Ура! Каникулы!»	1	-	1
22.	Составление сценария игровой программы «Ура! Каникулы!», изготовление реквизита	1	-	1
23.	Репетиция игровой программы «Ура! Каникулы!»	1	-	1
24.	Проведение игровой программы «Ура! Каникулы!» для параллели 5-ых классов	1	-	1
25.	Анализ проведённого мероприятия	1	-	1
26.	Итоговое занятие	1	1	-
Итого		34	6	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 час)

Познакомиться с детьми. Познакомить детей с программой кружка «Школа игры», ее целями и задачами. Провести инструктаж по технике безопасности во время проведения игр и массовых мероприятий.

2. Возникновение и развитие игрового жанра (1 час)

Роль труда в возникновении игры. Синкретичный характер первобытных игр и их связь с пением, музыкой, танцами. Игры в древней Греции и Риме, европейские игры эпохи средневековья, возрождения и классицизма.

Классификация игр по возрасту, месту действия, содержанию, физической и интеллектуальной нагрузке.

Функции игровой деятельности: развивающие, воспитательные, познавательные, педагогические, коммуникативные, социализирующие.

3. Народные игры (8 часов)

Народные игры – это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор – это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не поется, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народная драма, детские потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки.

Классификация народных игр.

Обрядовые игры бывают двух видов: календарные и семейно-бытовые.

Последовательность первых определяется по календарю. К ним относятся рождественские игры, крещенские, масленичные, веснянки, и т.д.

Семейно-бытовые игры – свадебные, именинные, родильные.

Ритуальные игры исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игры пародируют их. Пример «Торг на ярмарке».

Развлекательные игры сопровождают все праздничные действия. В силу их многочисленности подразделяются по функциям (уличные городские, уличные деревенские, посиделочные) и по характеру исполнения (драматические и орнаментальные). В играх большое место занимают песни и танцы. Например «Ручеек», «Золотые ворота» и др.

Спортивные народные игры. Главное в них – состязание в силе, ловкости, быстроте. Пример: «Лапта», «Перетягивание каната».

Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.

Практика:

1. Педагог проигрывает с детьми народные игры (не менее 10 игр).
2. Разучиваются скороговорки, загадки, текст некоторых игр.
3. Каждый ребенок проводит одну игру с коллективом.

4. Эстрадные игры (9 часов)

Специфика этих игр: соответствие условиям, в которых находятся играющие (в зале много зрителей, сидят они близко друг к другу).

Разновидности эстрадных игр:

1. Игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры-речевки, игры на внимание).
2. Игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины, аукционы).
3. Игры, в которых участники делятся на команды.

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы.

Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов на них.

Виды викторин:

- тематические (вопросы задаются только на определенную тему);
- включающие вопросы различной тематики («Мозаика»);
- с элементами театрализации («Колесо истории»).

Аукционы

В аукционе побеждает тот, за кем остается последнее слово.

Игровые конкурсы – это соревнования в находчивости и остроумии при активном участии всех зрителей.

Практика:

1. Педагог проигрывает с детьми эстрадные игры (не менее 15 игр).
2. Каждый ребенок проводит одну игру с коллективом.
3. Каждый ребёнок составляет одну викторину и проводит её с коллективом.

5. Игры детей мира (6 часов)

Познакомить с историей игр детей мира. Дать описание игр, пользующихся популярностью у различных народов. Это и игры на свежем воздухе, групповые игры, требующие от игроков быстроты, физической силы, ловкости, игры для двоих или для одного, игры с песнями и танцами. Формирование межэтнической толерантности.

Практика:

1. Разучивание с детьми игр разных народов.
2. Проведение учащимися одной или нескольких игр в группе.

6. Организация и проведение игровых мероприятий (8 часов)

В ходе организации и проведения мероприятий, конкурсов, викторин закрепить полученные знания и умения.

Практика:

1. Составить сценарий и провести игровую программу «День именинника» в классе.
2. Составить сценарий и провести игровую программу «Ура! Каникулы!» для учащихся 5-ых классов.

7. Итоговое занятие (1 час)

В ходе занятия закрепить полученные знания и умения. Подвести итоги, наградить наиболее активных учащихся.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основными видами деятельности на занятиях кружка «Школа игры» являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение различных видов заданий.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении заданий педагога.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует следующие наглядные пособия: компьютерные презентации, аудиозаписи, реквизит, тематические подборки материалов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для проведения практических занятий учащимся необходима одежда и обувь, которая бы обеспечивала безопасность детей во время проведения игр.

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете, оборудованном в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, белая маркерная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная насадка eBeam. Практические занятия педагог проводит в актовом зале, оснащённом современным цифровым оборудованием, где имеется сцена, стулья для зрителей.

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Афанасьев С.П., Каморин С.В. Триста творческих конкурсов. – Кострома, 2000.
2. Белинская Е.П. Как стать лидером. – М.: АСТРЕЛЬ, 2000.
3. Беляков Ю.Д. Командные игры-испытания. – М: Педагогическое общество, 2004.
4. Вагапова Д.Е. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. – М.: АСТ, 1999.
5. Козак О.Н. Игры и забавы во время каникул и праздников. – С.-Пб: Союз, 2001.
6. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Колчеева Т.М, Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: 1995.
8. Карнеги Д. Язык успеха. – М.: 2000.
9. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Минск: СПК, 1997.
10. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
11. Самоукина Н.В. Игры в которые мы играем... Психологический практикум. – Дубна: Феникс+, 2000.
12. Спутник классного руководителя: воспитание у школьников толерантности; разработки занятий, праздники, классные часы, тесты/ авт.-сост. Северина О.А., Дронова Т.А. – М.: Глобус, 2008.
13. Субботина Л.Ю. Игры для развития и обучения детей. – Ярославль: Академия развития, 2001.
14. Титов С. Секретные материалы. – Ярославль: Академия развития, 2004.
15. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: 1995.
16. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. – М.: Новая школа, 1993.

17. Щуркова Н.Е. Классное руководство. Игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
18. Личность и игра: от начальной школы до выпускного класса: Учебное пособие. – Новосибирск: Издательство НГПУ, 1995.
19. Энциклопедия праздника в школе и доме. / авт.-сост. Белянская Л.Б. – Донецк: Сталкер, 1999.

Для детей и родителей:

1. Сухин И.Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001.
2. Кадрон К., Чайлдс К. Раскрашиваем лицо. – М.: Росмэн, 1999.
3. Федин С. Игры для мальчиков. Кроссворды, головоломки, загадки. – М.: АТС «Планета детства», 2000.
4. Вечеринки для девочек. / авт.-сост. Гудневич Е. – М.: Олимп, 2000.
5. Золотые россыпи: русские народные пословицы и поговорки. – Красноярск: Офсет, 1993.
6. Игротека для мальчиков. / авт.-сост. Гудневич Е. – М.: Олимп, 2000.
7. Как принимать гостей. – М.: АСТРЕЛЬ, 2000.
8. Праздники со всего света для девочек. / авт.-сост. Гудневич Е. – М.: Олимп, 2000.
9. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть: русский игровой фольклор / авт.-сост. Новицкая М.Ю., Науменко Г.М. – М.: Просвещение, 1995.