

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр № 11»

ПРИНЯТЫ  
изменения программы  
решением педагогического  
совета  
протокол №1 от 12.09.2014г.

СОГЛАСОВАНЫ  
изменения программы  
Советом учреждения  
протокол №1 от  
12.09.2014г.

УТВЕРЖДЕНЫ  
изменения программы  
приказом директора  
МБОУ «Образовательный  
центр №11»  
Приказ № 01 от 12.09.2014 г.



## **Образовательная программа дошкольного образования**

муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Образовательный центр № 11»  
города Череповца  
(с изменениями)

Срок реализации программы: 2014-2018 г

## Содержание

<b>I. Обязательная часть</b> .....	2
<b>1. Пояснительная записка</b> .....	2
1.1 Краткая характеристика дошкольного учреждения .....	2
1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении .....	4
1.3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образова- ния .....	13
1.4 Особенности осуществления образовательного процесса .....	14
1.5 Принципы и подходы к формированию программы .....	20
<b>2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении</b> .....	21
2.1 Описание ежедневной организации жизнедеятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей .....	21
2.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями .....	24
<b>3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей</b> .....	34
3.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	34
3.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .....	36
3.3 Образовательная область «Речевое развитие» .....	38
3.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	41
3.5 Образовательная область «Физическое развитие» .....	43
<b>4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной програм- мы дошкольного образования</b> .....	45
<b>5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы</b> .....	47
<b>II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> .....	49
2.1 Пояснительная записка .....	49
2.2 Особенности организации образовательного процесса .....	49
2.3 Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста .....	49
<b>3. Реализация регионального компонента</b> .....	51
<b>4. Условия реализации образовательной программы дошкольного учреждения</b> .....	56
4.1 Создание и обновление предметно-развивающей среды детского сада .....	56
4.2 Формы сотрудничества с семьей .....	57
4.3 Преемственность в работе детского сада и школы .....	57
4.4 Взаимодействие детского сада с другими учреждениями .....	57

## 1. Пояснительная записка

### 1.1 Краткая характеристика дошкольного учреждения

*Фактический адрес:*

162614, Вологодская область, город Череповец, пр. Луначарского, д. 46  
телефон (8202) 55-51-91

Детский сад расположен в типовом здании, функционирует с 1970 года. Проектная мощность – 220 детей.

Детский сад имеет огражденную территорию. Помещения и территория детского сада соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДООУ, нормам и правилам пожарной безопасности. Имеются оборудованные прогулочные площадки. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, цветники.

В ДООУ созданы все условия для разностороннего развития детей с 1,5 до 7 лет. Детский сад имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей. В детском саду имеются групповые помещения, музыкальный, спортивный зал, медицинский блок (изолятор, процедурная, медицинский кабинет), методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет педагога-психолога, пищеблок, прачечная, спальнями оборудованы 4 группы. Создана современная информационно-техническая база: компьютеры, музыкальный центр, сканер, принтеры, проектор, магнитофоны, интернет. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития.

Основную общеобразовательную программу ДООУ реализуют 20 воспитателей, административно-управленческое звено, специалисты: педагог-психолог, музыкальные руководители.

Уровень профессиональной подготовки педагогов:

Высшее образование имеют 65 % педагогов, неполное высшее - 8%, среднее специальное - 15 %, учатся в учебных заведениях - 15 %. Высшую квалификационную категорию имеют 8 % педагогов, первую - 30 %. Педагогический стаж от 5 до 15 лет имеют 42 % педагогов.

Средний возраст педагогов 35 лет. Большую часть педагогического коллектива составляют начинающие педагоги.

Основная общеобразовательная программа детского сада разработана в соответствии с:

-«Законом об образовании РФ»

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.2660-10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 22 июля 2010 г.) и «Изменением № 1 к 2.4.1.2660-10» (Постановление № 164 от 20.12.10 г. Об утверждении СанПин 2.4.1.2731-10)

-ФГОС дошкольного образования

Образовательная программа разработана на основе Программы воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет «Радуга».

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Комплексный подход к ребенку со стороны всех участников образовательного процесса	дети	Личностно-ориентированный подход, обеспечивающий воспитанникам равные стартовые возможности
Подготовка и переподготовка воспитателей и специалистов с целью повышения уровня профессиональной компетентности, обеспечение возможности саморазвития, самообразования	педагоги	Развитие творческого потенциала воспитателей и специалистов путем организации экспериментальной деятельности, создание творческих коллективов для разработки программ, рекомендаций, проектов по совершенствованию воспитательно-образовательного процесса в ДОУ
Обеспечение прав родителей на участие в управлении образовательным процессом, их приобщение к педагогическому процессу	родители	Оказание психолого-педагогической помощи семье в воспитании детей через организацию работы семейных клубов, школ, консультативных пунктов и других форм работы.
Привлечение широкого спектра духовно-нравственного потенциала и творческих сил социального окружения	социум	Учет регионального компонента при обеспечении реализации приоритетного направления

## **1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

В ДОУ функционируют 10 групп, которые посещают дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Из них две группы раннего возраста, 8 групп для детей дошкольного возраста. Все группы сформированы по одновозрастному принципу.

Социальные особенности семей наших воспитанников:

Характеристика семей	Полные (брак зарегистрирован)	61%
	Полные (брак не зарегистрирован)	15%
	Неполные, из них	24%
	Мать-одиночка	33%
	В разводе	59%
	Вдовы/вдовцы	4%
	опека	4%
	Семей с 1 ребенком	54%
	Семей с двумя детьми	38%
	Многодетные семьи	8%
Неблагополучные семьи, состоящие на учете в Центре социальной помощи		1

### **Возрастные особенности детей**

#### Младший дошкольный возраст

#### Физическое развитие

Происходит рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система. Интенсивно развиваются моторные функции. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер. Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями, неустойчивость волевых усилий по преодолению трудностей.

То или иное эмоциональное состояние ребенка проявляется в индивидуальной манере движения, называемой выразительной моторикой (мимика, пантомимика). Большая часть внешних проявлений эмоциональной сферы в движении характеризует, так называемый, эмоциональный фон ребенка (его эмоциональные отношения к миру вообще, будь то мир людей или предметов), его чув-

ствительность (одно и то же событие у кого-то вызывает переживание, а у кого-то оставляет равнодушным), глубину эмоциональных переживаний, подвижность эмоции в движении. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

### Социально- коммуникативное развитие

Для детей характерно развитие индивидуальных действий и игра рядом. К 4 годам дети уже могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны.

Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг другу от своего имени. В совместной игре с воспитателем ребенок принимает игровую роль, участвует в несложном ролевом диалоге.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойно, рассерженное и т.д.) Ребенок замечает эмоциональное состояние сверстника, взрослого.

Общение ребенка в младшем дошкольном возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно.

В речевом развитии- повышенное внимание к языку, его звуковой и смысловой стороне. Ребенок осваивает навыки разговорной речи, выражает свои мысли. Использует в речи простые и сложные предложения.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослыми – общение на познавательные темы, которые сначала включено в совместную со взрослыми познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, в первую очередь игры, формируется детское общество. Уникальность речевого развития в этом возрасте состоит в том, что в этот период обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

### Познавательное и речевое развитие

В младшем школьном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления.

Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (игру, конструирование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.д.), ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Действия восприятия развиваются благодаря усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.).

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка приобретает речь. Ребенок ориентируется в окружающем не только на основе восприятия, Важную роль в данном процессе начинают играть образы памяти, Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности (речевое общение, активное восприятие литературных произведений, сюжетно-ролевая игра).

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений- это позволяет им каждый день делать для себя «открытия».

Рассматривая объекты, ребенок, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, однако он еще не умеет проследивать процесс достижения этого результата.

Способность к целеполаганию находится еще в стадии становления: дети испытывают значительные трудности при необходимости самостоятельно ставить новые цели. Они легко прогнозируют ход лишь тех событий, которые неоднократно наблюдали.

### Художественно-эстетическое развитие.

В младшем дошкольном возрасте развиваются начало эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попыт-

ка понять их содержание. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты), различает разные виды искусства через художественный образ, проявляет интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений. У ребенка возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов, проявляется представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисунке, лепке, аппликации, в движении. У ребенка появляется умение соотносить образы, использовать средства выразительности.

### Средний дошкольный возраст

#### Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и физиологических систем, сохраняется высокая потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособности завершить ее по первому требованию, совершение действий, направленных на достижение отдаленного результата привлекательно, в основном, в случае интереса. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Совершенствуются основные процессы, улучшается их подвижность. В движении появляется слаженность, уверенность, стремительность, легкость. Происходит совершенствование приобретенных ранее двигательных качеств и способностей: ловкости, выносливости, гибкости, координации.

У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.

У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

У детей начинается формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений).

#### Социально- коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся



более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Ярко проявляется интерес к игре.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Он проявляет интерес к поступкам сверстников.

### Познавательное и речевое развитие.

Складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка. Мир в восприятии ребенка, не только устойчив, но может выступать как релятивный; складывающийся в предшествующий период развития условий план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; начинают формироваться основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности.

Наглядно - образное мышление становится ведущим типом мышления детей: основным средством решения задач является образ. Начинают формироваться простейшие обобщенные способы построения образа, обобщенные операции. Дети могут находить сходство и различие, владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов. Появляются представления о сохранности количества.

Эмоции ребенка все более освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности.

Начинают формироваться представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Речь ребенка активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого обращения. Вступая в речевые контакты с взрослыми, сверстниками, дети продолжают осваивать диалогическую речь. Зарождается новая форма речи- монолог, возникающий вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями и знаниями с взрослыми и другими детьми.

### Художественно- эстетическое развитие.

У ребенка появляется желание выражать интерес к проявлению прекрасного, он продолжает осваивать способы выразительности, на основе восприятия общего характера произведения, эмоционально - ярко откликается на произведения народного и классического искусства. Благодаря возросшей самостоятельности и накопленному опыту взаимодействия с окружающим миром, ребенок становится активным участником творческой продуктивной деятельности. На пятом году жизни ребенок осознание воспринимает произведения художественно -

изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном и т.д. у ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослым и сверстниками.

### Старший дошкольный возраст.

#### Физическое развитие.

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета, К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся не только более сильными, но и значительно более выносливыми, подвижными, ловкими. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, прыгать без большого утомления, выполнять более сложные трудовые поручения и физические упражнения. Этому способствует развитие крупной и мелкой мускулатуры.

Последнее изменение неразрывно связано с развитием мозга ребенка, с совершенствованием его нервной деятельности и обнаруживается в растущей возможности управлять своими движениями. Старший дошкольник способен различать с одной стороны - воздействия, поступающие из внешнего мира (сигналы, указания, движения), с другой стороны – реакции на них, например, собственные движения и действия.

Шести-, семилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые часто наблюдают у детей трех- пяти лет. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний со стороны взрослого (воспитателя), производят многие из них, могут выполнять ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя.

Возможность произвольно регулировать свои движения является наиболее существенным показателем физического развития старшего дошкольника.

Происходит расширение спектра эмоций и их углубление, обогащение выразительных движений по которым эти эмоции распознаются.

У детей формируются предпосылки к учебной деятельности, они умеют «слушать и слышать», «смотреть и видеть», осуществлять самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений. Старший дошкольник уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных, спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость, способствует благополучию и

поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, умелый, сильный, ловкий и т.д.»).

В старшем дошкольном возрасте у мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

### Социально-коммуникативное развитие.

Сюжетная игра отличается своей направленностью на общественные стороны жизни, на личные качества людей, роли которых выполняются ребенком. Правило становится центром игры. Ребенок способен действовать по правилам. При этом используя договор с партнерами для создания новых правил, ребенок начинает осознавать их условность. Подчинение правилу в игре делает возможным строить полноценные коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам. Неудовлетворительность потребности ребенка в общении со взрослыми может привести к эмоциональной отчужденности между ними. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. Ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, по названию роли. В общении с взрослыми и сверстниками происходит становление образа «Я».

Самооценка ребенка, как правило, завышена, что для маленького ребенка естественно, закономерно и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества. Ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а так же собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и т.д.).

В старшем дошкольном возрасте ребенок постигает не только единичные предметы, но и связи между ними, их изменения, и преобразования, их внутренние характеристики. Совершенствование психических процессов значительно расширяет возможности ребенка в постижении мира. Ребенок начинает осваивать новый способ познания – восприятие информации, переданной посредством слова, знака, символа.

Ребенок может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать не интересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к над- ситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно – образным мышлением появляются элементы словесно – логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности формируется интерес к учению развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, станет основой усвоения различных предметов в школе.

### Художественно- эстетическое развитие.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно- прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязь.

В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно – образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Взросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

Образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей.

Физическое состояние и здоровье воспитанников представлено в таблице.

### *Группы здоровья воспитанников.*

Год	Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
2011-2012 (220 д.)	1	16	7,3%
	2	150	68,2%
	3	53	24,1%
	4	1	0,4%
2012-2013 (234 д.)	1	45	19%
	2	184	78%
	3	5	3%
2013-2014 (230 д.)	1	32	14%
	2	187	81%
	3	11	5%

### ***1.3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.***

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса  
(национально-культурные, демографические, климатические и другие).**

Образовательное учреждение расположено в Вологодской области в городе Череповце.

<b>Особенности</b>	<b>Характеристика региона (муниципалитета)</b>	<b>Выводы И рекомендации</b>
<p>Природно-климатические и экологические</p>	<p>Образовательное учреждение расположено в Северо-Западном регионе, на северо-востоке Восточно-Европейской равнины, рельеф холмистый, на территории города протекают судоходные реки Ягорба и Шексна. На территории области расположен Дарвинский государственный природный биосферный заповедник. Климат умеренно-континентальный с продолжительной умеренно холодной зимой и относительно коротким теплым летом. Средняя температура января от -11 С, средняя температура июля +16 С. Осадков довольно много – 500- 650 мм в год (максимум в летние месяцы). Снежный покров лежит 165 – 170 дней.</p> <p>Экологическая обстановка в городе Череповце резко неблагоприятная, что связано с деятельностью крупных промышленных предприятий. Все жилые квартиры города в той или иной мере испытывают определенную техногенную нагрузку. Наиболее неблагоприятная обстановка в городе складывается в весеннее-осенний период, когда чаще возникают неблагоприятные метеоусловия, ухудшающие рас-</p>	<p>В связи с частыми неблагоприятными погодными условиями, возникает необходимость введения гибкого режима дня, для того чтобы продолжительность прогулки не сокращалась. Детский сад оборудован прогулочными верандами, на которых педагоги имеют возможность организовывать образовательную деятельность с детьми. На улице организуются формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>На территории имеется большое количество деревьев и кустарников, что является благоприятным фактором для снижения уровня загрязнения окружающей среды.</p>

	сеивание вредных веществ и способствующие их накоплению в атмосфере. Дошкольное учреждение расположено в Индустриальном районе города, который является неблагоприятным по отношению воздействия атмосферных загрязнений. Детский сад расположен около проезжей улицы.	
Национально-культурные и этнокультурные	Около 90 % жителей Вологодской области русские. Коренной народностью региона являются вепсы. Ряд городов и населённых пунктов области: Белозерск, Великий Устюг, Вологда, Устюжна, Тотьма и другие, - имеют статус исторических и являются музеями под открытым небом. Великий Устюг с 1998 года считается родиной российского Деда Мороза. Традиционными для региона народными промыслами считаются – вологодское кружево, льнопроизводство, ткачество, Северная чернь, маслоделие. Вологодская область и город Череповец являются местом рождения многих всемирно известных деятелей искусства.	В группах ДОУ созданы условия для ознакомления дошкольников с особенностями родного края, в группах оформлены уголки краеведения. Педагоги знакомят детей с творчеством поэтов, писателей, художников Вологодского края, с народными промыслам, достопримечательностями и города и области.
Социально-экономические	Основу экономического потенциала Череповца составляют предприятия чёрной металлургии и химического комплекса. Ведущими предприятиями города являются ОАО «Северсталь», ОАО «Северсталь-метиз», ОАО «Аммофос», ОАО «Череповецкий «Азот», на которых работает 40% горожан. Также в городе действуют предприятия дерево- и металлообработки, пищевой и лёгкой промышленности, строительного	При реализации образовательных областей «Социализация», «Труд» педагоги знакомят воспитанников с профессиями характерными для родного города, привлекая для этого родителей.



	комплекса. В России город занимает одну из первых позиций по выпуску промышленной продукции на душу населения, которая более чем в два раза превышает общероссийский уровень.	
Демографические	Население г. Череповца на 1 января 2011 года составляет 315 163 человек. Основная часть населения русские. В ДОО количество воспитанников других национальностей не превышает 2 %.	У дошкольников необходимо формировать терпимость (толерантность) к людям другой национальности и воспитывать у детей любых национальностей любви к Родине.
Общественно-социальные	Расположение ДОО способствует организации активного взаимодействия с социальными партнёрами: «Детский музей», «Музей природы», ДМиК «Комсомолец», Камерный театр.	Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности.

К особенностям осуществления образовательного процесса в детском саду относятся:

- наличие группы детей раннего возраста: от 1,5 до 3 лет (1 младшая группа)
- образовательный процесс осуществляется по двум режимам в каждой возрастной группе, с учетом теплого и холодного периода года;
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;
- оказываются дополнительные платные услуги.

В связи с нестабильной экономической обстановкой, которая оказывает негативное влияние на состояние здоровья детей, в ДОО созданы условия для сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни. В детском саду проводится с детьми физкультурно-оздоровительная работа в следующих формах;

- утренняя гимнастика (ежедневно)
- физкультурная образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)
- закаливание (ежедневно)
- гимнастика после сна (ежедневно)
- подвижные игры на прогулке (ежедневно в первую и вторую половину дня)
- беседы о здоровом образе жизни

В ДОО особое значение придается задаче обеспечения эмоционального благо-

получия дошкольников. Одной из форм работы в данном направлении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка. Ежедневные традиции (личная встреча каждого ребенка, минутки вхождения в жизнь, мысленное возвращение к прожитому дню) еженедельные традиции («Утро радостных встреч», «Доброе утро малыши!») помогают избавиться от накопившегося напряжения, дают ребенку почувствовать себя нужным и любимым среди сверстников и взрослых. Со средней группы один раз в неделю проводят сладкие вечера. Детей радует атмосфера традиционного чаепития с душевными разговорами. Начиная с младшей группы, педагоги регулярно устраивают «сеансы» равного распределения маленьких подарков (красивых бумажек, ленточек), и т.д., которые преследуют цель – создание в группе атмосферы равных прав, расположение детей к воспитателю. Полученные от воспитателя яркие ленточки, красивые камешки, такие же, как у всех остальных, показывают ребенку, что здесь его так же любят и ценят, как и других, и что у него равные с о сверстниками права. Дети совместно с взрослыми собирают тематические коллекции: открыток, календарей, значков, марок, «драгоценных» камней, денег. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее информация систематизируется, происходит осознанное осмысление окружающего мира.

Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста.

Направления развития, образовательные области.	Комплексная программа	Парциальные программы, технологии.
<b>Физическое развитие</b>	«Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.	Н.В. Полтавцев, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве.
<b>Социально-коммуникативное</b>	«Радуга»: программа воспитания, образования развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.	
<b>Познавательное развитие</b>	«Радуга»: программа воспитания, образования	

	развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.	
<b>Речевое развитие</b>		О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста детском саду»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Радуга»: программа воспитания, образования развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И.Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладунки» А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Т. Сауко, А. Буренина «Топ, топ малыши!»

Для эффективной реализации целей и задач образовательной программы дошкольное учреждение имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

#### **Организация образовательного пространства.**

<b>Виды пространства</b>	<b>Формы организации педагогического процесса</b>
Групповые помещения - 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно-образовательная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Кружковая работа</li> <li>• Творческая деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Физкультурно-оздоровительные мероприятия</li> <li>• Режимные моменты</li> </ul>
Спортивный зал с фортепиано, физкультурным оборудованием	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Досуговая деятельность: спортивные праздники, соревнования</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия с родителями</li> </ul>
Музыкальный зал с фортепиано, аудиоаппаратурой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Досуговая деятельность: развлечения, праздники, спектакли, концерты</li> <li>• Мероприятия с родителями: концерты, конкурсы, выставки</li> </ul>
Медицинский комплекс: -медицинский кабинет -процедурный кабинет -изолятор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительная работа</li> <li>• Профилактическая работа</li> <li>• Прививочная работа</li> <li>• Фитотерапия</li> <li>• Оказание первой медицинской помощи</li> <li>• Консультирование родителей и педагогов</li> </ul>
Кабинет психолога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекционная индивидуальная и подгрупповая работа</li> <li>• Консультирование родителей и педагогов</li> </ul>
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические мероприятия</li> <li>• Консультирование родителей и педагогов</li> </ul>
Прогулочные участки - 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>
Цветники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные занятия: экологическое воспитание</li> <li>• Природоведческая деятельность: опыты, наблюдения, труд в природе</li> <li>• Прогулки и наблюдения</li> </ul>
Вспомогательные помещения (коридоры, холлы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспозиции детских работ</li> <li>• Выставки совместного творчества</li> <li>• Фоторепортажи</li> <li>• Информационные стенды</li> </ul>

## ***1.5 Принципы и подходы к формированию Программы.***

Программа сформирована в соответствии с **принципами и подходами:**

- «полноценное проживание ребенком всех этапов детства» (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования;
- принцип системности.

Формирование Программы основывается на следующих подходах:

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- *аксиологический (ценностный) подход*, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- *компетентностный подход*, основным результатом использования становится формирование основ компетентности как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем. Для воспитательного процесса компетентностный подход значим с точки зрения формирования и развития целостного опыта поведения, ценностных установок, нравственных качеств личности, обеспечивающих эффективное решение возникающих духовно- нравственных, этических проблем и задач.

- *культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

- *диалогический (полисубъективный) подход* предусматривающий, что становление личности, развитие ее неограниченных творческих возможностей, самосовершенствование, возможны только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенными по принципу диалога. Воспитатель в этом случае становится посредником, который через личный опыт и пример устанавливает для ребенка связь с внешней природой и обществом.

- *средовой подход*, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

## **2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.**

Ежедневной организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении строится на основе примерного режима пребывания воспитанников в ДООУ. Образовательное учреждение функционирует в режиме 5-ти дневной рабочей недели с 120ти часовым пребыванием детей; режим работы с 06.30 до 18.30.

Учебный год: с 1 сентября по 31 мая.

Каникулы: зимние во всех возрастных группах продолжительностью 14 дней с 1 по 14 января; летние во всех возрастных группах с 1 июня по 31 августа.

**Режим** пребывания детей в ДООУ спроектирован в соответствии с принципом соблюдения возрастных психофизических особенностей детей, на основе разумного чередования различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Для каждой возрастной группы разработано два режима: на теплый (с 01

июня по 31 августа) и холодный (с 1 сентября по 31 мая) период года (Приложение 1)

**Модель проектирования режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

<i>Продолжительность режимных моментов по возрастным группам</i>				
1 младшая	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
<i>Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования</i>				
В соответствии с медицинскими рекомендациями	5.30 ч.	5.40 ч	5.50 ч	6 ч.
<i>Ежедневная продолжительность прогулки (2 раза в день, в первую половину до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой)</i>				
4-4.30 ч	4-4.30 ч	4-4.30 ч	4-4.30 ч	4-4.30 ч
<i>Продолжительность дневного сна</i>				
3ч.	2.30 ч.	2.20 ч	2.15 ч.	2 ч.
<i>Продолжительность суточного сна; 12-12.30ч.</i>				
<i>Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)</i>				
Не менее 3-4 ч.				
<i>Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста</i>				
От 1,6 до 3 лет – 1.30 ч.	2.45 ч.	4 ч.	6.15 ч.	8.30 ч.
<i>Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности;</i>				
Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут
<i>Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию</i>				
10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
<i>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня;</i>				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половине дня (по 8-10 минут)	Не более 30 минут	Не более 40 минут	Не более 45 минут	Не более 1.30 мин.

<i>Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: не менее 10 минут</i>				
<i>Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня</i>				
Допускается осуществлять образовательную деятельность в 1 и 2 половине дня (по 8-10 минут)	-	-	Может осуществляться во 2-ой половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю, ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.	
<i>Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон</i>				
-	Не чаще 1 раза в неделю (не более 15 минут)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 25 минут)	Не чаще 3 раз в неделю (не более 30 минут)	
<i>Продолжительность общественно полезного труда (в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда в природе)</i>				
-	-	-	20 минут	30 минут

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении строится с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, педагоги обеспечивают реализацию личностно-ориентированного подхода к организации всех видов детской деятельности.

Для обеспечения психологического благополучия и комфорта пребывания детей в группе, высвобождения максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей, увеличения продолжительности пребывания детей на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях, в детском саду предусмотрен гибкий режим дня.

Особенности гибкого режима:

- возможность сокращения/изменения времени проведения организационной образовательной деятельности, в зависимости от состояния детей;

- возможность изменения структуры и содержания образовательной деятельности, проведение ее во время прогулки;

- возможность увеличения/сокращения продолжительности прогулки, проведение прогулки в другое время (например, сразу после завтрака) в зависимости от погодных условий;

- возможность увеличения продолжительности дневного сна, если дети поздно заснули, сильно утомлены, крепко спят;



-возможность использования дополнительных помещений детского сада для организации совместной образовательной деятельности в случае сокращения времени прогулки при неблагоприятных погодных условиях.

Рациональная организация образовательного процесса в течение дня способствует повышению двигательной активности детей, созданию благоприятного эмоционального состояния, дозированию психологической, интеллектуальной, физической нагрузки. В течение дня различные виды детской деятельности (игровая, познавательная, творческая, двигательная, музыкальная, коммуникативная и т.д.) чередуются, интегрируются друг с другом. Рациональному распределению и регулированию образовательной нагрузки в соответствии с возрастными нормативами способствует использованию педагогами циклограмм образовательной деятельности, в которых определено примерное распределение видов образовательной деятельности в течение дня и недели. Разработанные примерные режимы дня на холодный и теплый период года, служат педагогам ориентиром при организации образовательного процесса в группе.

Педагоги, ориентируясь на состояние детей, определяют целесообразность организации или смены вида деятельности, в течение дня проводятся оздоровительные и двигательные паузы с использованием упражнений дыхательной, корригирующей, музыкально-ритмической, пальчиковой, зрительной гимнастики, подвижные игры малой и средней степени активности, организуется самостоятельная двигательная деятельность детей. Воспитатель внимательно наблюдает за состоянием детей группы, не допуская переутомления и перевозбуждения детей, предупреждая возможные нежелательные аффективные реакции; своим своевременным включением в детскую деятельность он обеспечивает условия для преобладания у воспитанников положительных эмоций в течение всего дня. Для воспитанников после перенесенной болезни, в период адаптации, во время карантинных мероприятий предусмотрен щадящий режим: сокращение интеллектуальной и физической нагрузки, снижение интенсивности закаливания. Предпочтение отдается оздоровительным, творческим, игровым видам деятельности.

## *2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.*

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность.**

**Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, психологические, музыкальные, театрализованные, игры-драматизации, игры-имитации, игровые упражнения, игровые ситуации, словесные игры, развивающие игры.

**Показ** иллюстраций, игрушек, предметов и т.д. **показ способа действия**; показа настольного, теневого и др. театров. **Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.**

**Чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров. **Рассматривание и обсуждение** познавательных и художественных книг, энциклопедий, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, эстетически привлекательных предметов, объектов природы, произведений искусства; обсуждение средств выразительности. **Беседы и рассказы** социально-нравственного, познавательного содержания, **ситуативные разговоры с детьми.**

**Создание ситуаций** педагогических, морального выбора, общения, игровых.

**Наблюдение** за природой, трудом взрослых, на прогулке, сезонные наблюдения.

**Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, с натуры, тематическая, предметная, сюжетная, по мотивам литературных произведений, под музыку и т.д., творческие задания. **Изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; **создание макетов, коллекций** и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования и т.д.

**Оформление выставок** работ народных мастеров, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и т.д.), выставок детского творчества, уголков природы.

**Инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, стихов, песен и т.д., **разучивание и декламация** стихов, игры-имитации. **Отгадывание загадок, сочинение** стихов, сказок, загадок и т.д.

**Слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки; музыкально-дидактические игры; подыгрывание на музыкальных инструментах, детский оркестр; пение; танцы.

**Физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; ритмическая гимнастика, игры и упражнения с текстом, под музыку; игровые беседы с элементами движений.

**Упражнения** на развитие голосового аппарата, артикуляции, дыхания и т.д.

Совместные действия со взрослым тематического, игрового, трудового характера; **поручения и задания; дежурство.**

Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, интегративная деятельность.

Викторины, праздники, развлечения, КВН, литературные вечера, тематические досуги, фестивали, концерты, соревнования, конкурсы, смотры, театрализованные представления и т.д.

Экскурсии, встречи с интересными людьми, туристические прогулки.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов.**

**Физическое развитие:** выполнение двигательного режима, комплексы закаливающих процедур (оздоровительные и двигательные паузы на прогулке, оздоровительная ходьба, полоскание рта и горла после еды, корригирующая гимнастика после дневного сна, воздушные ванны, ходьба босиком по мокрым дорожкам, обливание рук прохладной водой и т.д.); утренняя гимнастика; упражнения и подвижные игры во второй половине дня; пальчиковая гимнастика; зрительная, дыхательная гимнастика; игры и упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.

**Социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, уборке игрушек; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

**Познавательно-речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; чтение стихов, потешек; рассказывание; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с

детьми; называние трудовых действий, гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физкультурой, гигиенических процедур).

**Художественно-эстетическое развитие:** использование музыкального сопровождения в повседневной жизни детей, привлечение внимания к разнообразным звукам окружающего мира, красоте природы, оформлению помещения, эстетически привлекательным объектам, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов и игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей.**

**Физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия, рассматривание альбомов, иллюстраций о спорте; дидактические игры по ЗОЖ.

**Социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные и совместные игры и труд; общение со сверстниками.

**Познавательно-речевое развитие:** самостоятельное чтение коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книг, театральном уголке; сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг, картинок и др.; раскрашивание "умных раскрасок"; развивающие настольно-печатные и автодидактические игры; самостоятельное экспериментирование.

**Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности для самостоятельного рисования, лепки, конструирования; рассматривание предметов искусства и их изображения; пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах; слушание музыки.

### **Взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы.**

1. Обновление наглядной информации в родительском уголке, холлах детского сада.
2. Привлечение к проектной деятельности.
3. Поиск наглядных и информационных материалов по изучаемой теме.
4. Организация выставок детско-родительского творчества.
5. Проведение акций.
6. Совместная трудовая деятельность.
7. Организация конкурсов для родителей.
8. Оформление альбомов, плакатов.
9. Организация совместного досуга.
10. Изготовление атрибутов для игр, праздников, участие в создании макетов.
11. Организация «Встреч с интересными людьми».
12. Анкетирование.
13. Проведение презентаций.

14. Открытые мероприятия для родителей, участие в празднике.

15. Познавательные и творческие задания.

Распределение основных видов образовательной деятельности по реализации основных образовательных областей осуществляется на основе расписания (Приложения 2).

Распределение видов совместной деятельности при проведении режимных процессов и самостоятельной образовательной деятельности происходит на основании модели проектирования воспитательно-образовательного процесса на неделю.

### **Примерная модель проектирования воспитательно-образовательного процесса на неделю.**

		Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоят. деятел. детей
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	У Т Р О	1. «Утро радостных встреч». 2. Работа по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 3. Работа по формированию элементарных математических представлений. 4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Музыкально-игровая деятельность.
	П Р О Г У Л К А	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Трудовая деятельность. 3. Динамическая/оздоровительная пауза. 4. И/работа по развитию ОВД. 5. Игровая деятельность.	Подвижные игры.
	В Е Ч Е Р	1. Сюжетно-ролевые игры (подготовка, обучение, организация и руководство игрой). 2. Сенсорное развитие (млад. возраст). Подготовка к обучению грамоте (ст. возраст).	Настольно-печатные игры.

		3. Чтение художественной литературы.	
В Т О Р Н И К	У Т Р О	1. Работа по конструированию. 2. Работа по экологическому воспитанию. 3. Развитие устной речи (словарь, грамматический строй речи, связная речь).	Игры с физкультурными атрибутами.
	П Р О Г У Л К А	1. Наблюдение за объектами неживой природы 2. Трудовая деятельность. 3. Динамическая/оздоровительная пауза. 4. И/работа по развитию ОВД. 5. Игровая деятельность.	Трудовая деятельность.
	В Е Ч Е Р	1. Ручной труд. 2. Работа по формированию начальных представлений о ЗОЖ. 3. Чтение художественной литературы.	Продуктивная деятельность.
С Р Е Д А	У Т Р О	1. Знакомство с трудом взрослых, воспитание ценностного отношения к труду. 2. Работа по приобщению к изобразительному искусству. 3. Работа по формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности (ПДД, экологическая безопасность и т.д.).	Строительно-конструктивные игры.

П Р О Г У К А	1. Наблюдение за животным миром. 2. Трудовая деятельность. 3. Динамическая/оздоровительная пауза. 4. И/работа по развитию ОВД. 5. Игровая деятельность.	Игры с песком, водой, снегом.	
	В Е Ч Е Р	1. Сладкий час. 2. Театрализованные игры. 3. Чтение художественной литературы. Работа в библиотеке детского сада.	Сюжетно-ролевые игры. Игры с сюжет. игрушками.
Ч Е Т В Е Р Г	У Т Р О	1. Работа по развитию свободного общения взрослых и детей, речевого этикета. 2. Работа по развитию продуктивной деятельности и детского творчества. 3. Занятие психолога с детьми.	Экологические игры.
	П Р О Г У Л К А	1. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. 2. Трудовая деятельность. 3. Динамическая/оздоровительная пауза. 4. И/работа по развитию ОВД. 5. Игровая деятельность.	Игры-соревнования.
	В Е Ч Е Р	1. Хозяйственно-бытовой труд. 2. Дидактические игры. 3. Чтение художественной литературы.	Экспериментальная деятельность.
П Я Т Н И Ц	У Т Р О	1. Развитие представлений о предметном и социальном окружении. 2. Работа по музыкальному воспитанию (слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Познавательная-исследовательская деятельность.

А	П Р О Г У Л К А	1. Наблюдение за трудом людей. 2. Трудовая деятельность. 3. Динамическая/оздоровительная пауза. 4. И/работа по развитию ОВД. 5. Игровая деятельность.	Коммуникативная деятельность.
	В Е Ч Е Р	1. Культурно-досуговая деятельность. 2. Работа по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками, взрослыми. 3. Чтение художественной литературы.	Игры-забавы.

При этом предусматривается объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой "темы" (комплексно-тематическое планирование).

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в течение дня осуществляется в соответствии с режимом пребывания воспитанников в ДОУ с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

### **Модель проектирования воспитательно-образовательного процесса на день.**

№ п/п	Режимные моменты	Организация деятельности детей.
1.	Прием детей.	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.
2.	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей.
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуника-



		ция.
4.	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
5.	Непосредственно образовательная деятельность	Доминирующие образовательные области (в соответствии с расписанием).  Интеграция доминирующей области с другими образовательными областями.
6.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
7.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование.

8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
9.	Обед	Самостоятельная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
10.	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду.
11.	Постепенный подъем, комплекс закаливающих мероприятий и гимнастики после дневного сна, подготовка к полднику	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.
12.	Полдник	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
13.	Непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	Занятия по дополнительному образованию.
14.	Ужин	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация.
15.	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.

16.	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, игры с правилами, народные подвижные игры, музыкально-дидактические игры, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и разгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, импровизация, чтение, обсуждение, разучивание.
17.	Уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы и т.д.

### ***3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.***

#### **3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН. Моделирование.</p>	<p>Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры-подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения.</p>	<p>Игры со сверстниками-сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение.</p>	<p>Прогулки. Праздники. Туристические походы. Экскурсии. Чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение.</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: -проявлению трудовых навыков -оказанию помощи сверстнику и</p>		-	-

<p>взрослому, -проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>			
<p>Показ. Объяснение. Обучение. Наблюдение. Напоминание.</p>	<p>Самообслуживание. Обучение. Напоминание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение. Объяснение. Наблюдение. Поручения. Совместный труд. Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видео-, диафильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии.</p>	<p>Игры - сюжетно-ролевые, дидактические. Совместный труд детей. Дежурство. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Личный пример. Беседы. Объяснение. Показ. Напоминание. Совместный труд взрослых и детей. Рассказ. Просмотр видеофильмов.</p>

### 3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представле-

ний о социокультурных ценностях нашего города, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Экскурсии, наблюдения. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирования. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты. Дидактические, подвижные игры. Проблемно-поисковые ситуации. Игровые упражнения.	Обследование. Объяснение. Напоминание. Наблюдение. Развивающие игры. Игра-экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проекты. Интеллектуальные игры. Тематическая прогулка. Конкурсы. КВН. Трудовая деятельность.	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом. Игры-экспериментирования. Наблюдение.  Игры с использованием автодидактических материалов. Моделирование. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую. Опыты. Труд в уголке	Беседа. Коллекционирование. Прогулки. Просмотр видеофильмов. Домашнее экспериментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Интеллектуальные игры.

Проектная деятельность. Продуктивная деятельность.	Тематические выставки. Мини-музеи.	природы. Продуктивная деятельность.	
---	---------------------------------------	--	--

### 3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятия. Экскурсии. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, песенки, колыбельные) . Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Разучивание сти-</p>	<p>Индивидуальная работа. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чисто-</p>	<p>Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров . Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>
---	---	--	--



<p>хотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, -обучению пересказу по картине, -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p>	<p>говорок. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>		
<p>Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и позна-</p>	<p>Беседа. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги.</p>	<p>Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Театрализованная деятельность. Игры-</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок. Беседы. Рассказы. Чтение. Прослушивание</p>

вательной литературы. Рассказ. Пересказ. Экскурсии. Беседа. Объяснения. Творческие задания. Литературные викторины.	Игры-драматизации. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентации проектов.	драматизации, игры-инсценировки. Беседы. Словотворчество.	аудиозаписей.
--	---	---	---------------

### 3.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы.	Индивидуальная работа. Рассматривание. Обсуждение. Проектная деятельность. Проблемные ситуа-	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментиро-	Прогулки. Рассматривание. Экскурсии. Чтение. Наблюдение. Беседа.

<p>Дидактические игры.</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Обучение.</p> <p>Создание условий для выбора.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>Творческие задания.</p>	<p>ции.</p> <p>Рассматривание интерьера.</p> <p>Дизайн.</p> <p>Занимательные показы.</p> <p>Тематические праздники и развлечения.</p>	<p>вание с материалами.</p> <p>Рассматривание предметов искусства.</p>	<p>Рассказы.</p> <p>Детско-родительская проектная деятельность.</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка).</p> <p>Беседы с детьми о музыке.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике,</li> <li>-во время умывания,</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх,</li> <li>-в компьютерных играх,</li> <li>-перед дневным сном,</li> <li>-при пробуждении.</li> </ul> <p>Музыкально-дидактическая игра.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения.</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца.</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах.</p>

		дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.	
--	--	---	--

### 3.5. Образовательная область «Физическое развитие».

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -сюжетно-игровые, -тематические, -классические, -тренирующие,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимна-	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях.

<p>-на тренажерах, -на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.</p>	<p>стика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика -имитационные движения Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: -корректирующие -классические -коррекционные</p>		<p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия-развлечения. Занятия.</p>	<p>Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных произведений</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.</p>	<p>Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений.</p>

	дений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг. Театрализованные игры		
--	---	--	--

#### ***4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.***

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:*

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **5. Система мониторинга**

### **достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы. Она позволяет оценить достижения ребенка в каждой возрастной группе в соответствии с интегративными качествами.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально - ориентированных методик не текстового типа, критериально – ориентированного тестирования.

При построении системы мониторинга предполагается:

- сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных.
- использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Мониторинг проводится 1 раз в год. В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

В дошкольном учреждении осуществляется мониторинг по следующим направлениям:

1. Мониторинг образовательного процесса
2. Мониторинг детского развития

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития интегративных качеств ребенка.

#### **Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателями. Он основывается на анализе



достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение педагогом за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и создания несложных (естественных) диагностических ситуаций. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические листы, составленные на каждый возраст. Общие диагностические листы представляют список параметров по каждому блоку оценки для каждого возраста отдельно.

Анализ листов развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица (Приложение №3). Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво» (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

### **Мониторинг детского развития.**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогом, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. основная задача этого вида мониторинга- выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его развития, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития заполняется таблица (Приложение 4). Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво» (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

## **II. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

### **2.1 Пояснительная записка.**

Одной из центральных идей новой образовательной ситуации в ОУ является признание гуманистической направленности образования, переориентация на ценности человека, становление его как субъекта не только образовательной деятельности, но и культуры. Значительное внимание в связи с этим уделяется личностно-ориентированному образованию как особому средству раскрытия сущностных сил человека, его способностей, обретения им своего места в пространстве культуры.

Базовыми чертами дошкольного учреждения, условиями, способами построения и развития выступают:

- наличие общей принимаемой большинством сотрудников ОУ педагогической философии, определяющей миссию дошкольного учреждения, его базовые ценности;
- ориентация на способности, склонности, потребности каждого воспитанника;
- физическое, психологическое, социальное развитие воспитанников как интегральный показатель эффективности функционирования модели;
- гибкая организация воспитательно-образовательного процесса, учитывающая динамику социального развития детей, их психофизиологические особенности, способности и склонности.

### **2.2. Особенности организации образовательного процесса.**

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности:

- образовательный процесс в группах раннего возраста
- используется региональный компонент в образовательном процессе
- организация кружков, студий, клубов

### **2.3. Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста.**

Особое внимание в детском саду уделяется самым маленьким воспитанникам. Общеизвестно, что раннее детство – это особый период становления всех органов и систем ребенка. Это возраст, когда происходит «закладка» основ здоровья и характера человека. Именно поэтому крайне важно создать маленькому ребенку в детском саду максимально благоприятные условия для роста, воспитания, развития. В группах раннего возраста создана пространственно-развивающая среда, которая стимулирует развитие ребенка: разнообразный ди-

дактический материал, пособия, игры, игрушки. В своей работе педагоги реализуют программу «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой.

### **Возрастные особенности детей 2-х -3-х лет.**

На третьем году жизни у детей ведущим видом деятельности является предметно - манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам ребенок осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями. На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Основной формой мышления становится наглядно – действенная.

Для детей данного возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Методическое обеспечение:**

Перечень программ	Программа «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой,
Перечень пособий	С.Я.Лайзане «Физическая культура для малышей» Москва, Просвещение, 1987 Е.А.Синкевич, Т.Б.Большева «Физкультура для малышей» С.-Пб, Детство – Пресс ,1999 К.Л.Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» Москва, «Просвещение», 1986 О.Е.Громова «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста, М., ТЦ «Сфера», 2005 Т.Г.Филлипова «Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке» С.-Пб., Детство-Пресс, 2012

	<p>Л.Н.Павлова, Э.Г.Пилюгина, Е.Б. Волосова «Раннее детство: познавательное развитие», М., Мозаика – Синтез, 2000</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста» М., Владос, 2001</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», М., «Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>М.Ю. Картушина «Забавы для малышей», М., 2008</p> <p>МБДОУ «ДСОВ №98» «Родничок» на пути обновления (сборник методических материалов . Череповец ,2012</p>
--	---

### *3.Реализация регионального компонента.*

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

- системность и непрерывность
- свобода индивидуального личностного развития
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка
- принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представление о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдение в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательные задачи по реализации регионального компонента решаются интегрировано в процессе организации деятельности детей по освоению образовательных областей.

В комплексно-тематическом планировании педагоги комплексно решают задачи по реализации регионального компонента образовательной программы. Однако в ходе изучения других тем в работу с детьми включается содержание и задачи по реализации регионального компонента. Работа проводится интегрировано в течение всего года.

Образовательная область	Цель	Задачи
«Физическое	Развитие физических ка-	Обучение дошкольников

развитие»	<p>честв (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта; формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>народным подвижным играм Вологодской области.</p> <p>Формирование представлений об учреждениях физкультуры и спорта города.</p> <p>Формирование представлений о традиционных для Вологодской области видах спорта: лыжные гонки, биатлон.</p> <p>Формирование представлений об известных спортсменах-земляках.</p> <p>Знакомство детей с народными традициями, связанными с сохранением и укреплением здоровья.</p> <p>Знакомство с лекарственными растениями, произрастающими в регионе.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие игровой деятельности детей.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>Обучение народным играм, знакомство с игрушками Вологодской области.</p> <p>Формирование представлений о социально значимых объектах города.</p> <p>Воспитание патриотических чувств, чувства любви и уважения к родному краю</p>
«Познавательное развитие»	<p>Сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>	<p>Формирование представлений об истории, культуре, традициях, достопримечательностях, особенностях родного города и области.</p> <p>Формирование начальных представлений об архитектуре города и области.</p> <p>Формирование представлений об особенностях природы и климата родного края,</p>

		о растительном и животном мире Вологодской области. Формирование представлений о Дарвинском заповеднике.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.	Развитие умения общаться на темы связанные с особенностями региона. Знакомство с творчеством поэтов и писателей Вологодской области.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	Знакомство детей с народным творчеством: Вологодское кружево, изделия из льна, Северная чернь. Воспитание желания использовать мотивы народного творчества в продуктивной деятельности. Знакомство с творчеством художников Вологодской области. Знакомство с музыкальными произведениями и танцевальными традициями Вологодской области. Знакомство с творчеством музыкальных и танцевальных коллективов города, песнями о родном городе.

### Методическое обеспечение

Е.И. Касаткина	Игра в жизни дошкольника	«Дрофа» Москва	2010
ГОУ ДПО «ВИРО»	Дидактические игры краеведческого содержания (метод. пособие)	Вологда	2008
ГОУ ДПО «ВИРО»	Вологодские поэты детям	Череповец	2011
ГОУ ДПО «ВИРО»	Игры-экспериментирования с водой и песком	Вологда	2010
ГОУ ДПО «ВИРО»	Развитие игр краеведческого содержания (у старших дошкольников)	Вологда	2005
МОУ ДО «ЦПК»	Знакомство детей 5-7 лет с традиционной культурой Вологодской области	Череповец	2007
Е.И. Касаткина Е.В. Ганичев Н.В. Кондратьева С.Н. Пеганова	Играют мальчики  Играют девочки	Изд. Дом «Карапуз-Дидактика ТЦ «Сфера «Москва»	2010
Иванова Н.В., Сухарева Е.В., (материалы из опыта работы МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №127»)	Психолого-педагогическая помощь ребенку, занимающему неблагоприятное положение среди сверстников в группе детского сада	Череповец	2002
Смирнова В.В. Громова О.И. Безносова О.Н. Позднякова Л.Л. (материалы из опыта работы МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №111»)	Патриотическое воспитание в детском саду	Череповец	2006

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор «Мы любим наш город»</p> <p>Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «Дарвинский заповедник»</p> <p>Дидактические игры «Мы-череповчане», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим реку, лес», «Что нам нужно взять в поход»</p> <p>Составление кроссвордов о животных и растениях Вологодской области.</p> <p>Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.</p> <p>Экскурсии по городу, в Детский музей, Музей природы, Краеведческий музей.</p> <p>Посещение с родителями парка культуры и отдыха, Усадьбы Гальских, скверов и т.д.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Экспериментальная деятельность. Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей».</p> <p>Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.</p> <p>Экопластика «Поделки из природного материала»</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>Заучивание стихов о Череповце.</p> <p>Конкурс пословиц и поговорок.</p> <p>Литературная викторина по произведениям вологодских писателей.</p> <p>Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами.</p> <p>Творческие рассказы «Город, в котором я живу».</p>
<p>Художественно-</p>	<p>Организация мини-музеев «Мастерами Вологодский край»</p>



<p>эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>славится».</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку», «Разгадай тайну знака».</p> <p>Комплексные проекты «Мир природы края», «Город, в котором я живу», «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад-моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиного сундука».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели леса»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры народов родного края.</p> <p>Беседы «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно-не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Хороводные игры и хороводы Вологодского края.</p> <p>Праздники и развлечения на основе вологодского фольклора.</p>

#### **4. Условия реализации образовательной программы ДОУ**

##### ***4.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.***

Создание и обновление предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении связано с ее позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом.

Во всех возрастных группах созданы следующие центры развивающей активности:

- 1) Центр двигательной деятельности
- 2) Центр сюжетной игры
- 3) Центр развивающих игр
- 4) Центр познавательно - исследовательской деятельности
- 5) Центр музыкально-художественного творчества
- 6) Центр конструирования

## 4.2. Формы сотрудничества с семьей

<b>Информативные</b>	<b>Обучающие</b>	<b>Исследовательские</b>
Индивидуальные беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей Папки-передвижки Информационные стенды Выставки детских работ Информация на официальном сайте ДОУ	Семинары-практикумы Конкурсы совместных рисунков, поделок Совместные проекты Совместные праздники, досуги	Анкетирование, тестирование

### 4.3 Преемственность в работе ДОУ и школы.

Дошкольное учреждение осуществляет преемственность в работе со школой с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели проводятся следующие мероприятия:

- 1) Совместные мероприятия с участием педагогов ДОУ, учителей начальных классов.
- 2) Посещение педагогами с детьми уроков в начальной школе.
- 3) Родительские собрания с участием учителей начальных классов.
- 4) Совместные спортивные мероприятия детей ДОУ и учащихся начальных классов.
- 5) Дни открытых дверей в школе для детей подготовительных группы ДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.).

### 4.4 Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

№	Взаимодействие с социумом:
1	Детский музей Музей природы Дарвинский биосферный заповедник
2	Детская поликлиника №3

3	Городское Филармоническое Собрание ДМиК «Комсомолец» Камерный театр Детский музыкальный театр Губернаторский Оркестр русских народных инструментов под рук. Г. И. Перевозниковой
---	--

### Организация кружковой работы

№	Название кружка, вид его деятельности	Группа, возраст	Количество занятий в неде- лю, время	Ф.И.О. руководителя кружка
1	«Неболей-ка» (профилактика плоскосто- пия и нарушения осанки)	6-7 лет	2 раза в неделю	Егорова М.А.
2	Познавательно- исследовательский кружок «Юный исследователь»	гр. № 9 (5-6 лет)	1 раз в неделю понедельник 15.40-16.00	Хамидуллина И.Н.