

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр № 11»

ПРИНЯТА

решением педагогического совета  
школы  
Протокол №1 от 29 августа 2014 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №11»  
приказ № 121  
от 29 августа 2014 г.



ПРИНЯТЫ

изменения программы  
решением педагогического  
совета  
протокол №1 от 12.09.2014г.

СОГЛАСОВАНЫ

изменения программы  
Советом учреждения  
протокол №1 от  
12.09.2014г.

УТВЕРЖДЕНЫ

изменения программы  
приказом директора  
МБОУ «Образовательный  
центр №11»  
Приказ № 01 от 12.09.2014 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*по курсу*

### *Литература Вологодского края*

*основное общее образование*

Учитель:

**Кузнецова Елена Александровна**

Год составления программы: **2014**

Квалификация: **первая**

Педагогический стаж: **25 лет**

Череповец

2014

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по курсу «Литература Вологодского края» разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной думой 21.12.2012. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012.
2. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
3. Федеральный базисный учебный план (Приказ от 09.03.2004 №1312).
4. Региональный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования «Литература Вологодского края».
5. Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Вологодской области, реализующих программы общего образования от 31.03.2005 №574 с последующими изменениями от 01.07.2011 №1018.
6. Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2013-2014 учебный год (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
9. Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г. Череповца на 2013-2014 учебный год (протокол педсовета от 30.08.2013 №1).
10. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (протокол педсовета от 30.08.2013 №1).

Данная рабочая программа составлена на основе экспериментальной авторской программы для 5, 8, 9 классов «Литература Вологодского края»/ С.Ю. Баранов, И.В. Мовнер; под ред. С.Ю. Баранова. – Вологда, 2007.

Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона.

**Цель изучения курса:** Воспитание любви к малой родине и ответственности за её судьбу, чувства гордости её историей и культурой.

**Задачи:**

- дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко-литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;
- вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным стандартам;
- установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- расширить культурный кругозор учащихся;
- включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;
- способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении её культурного достояния;

- формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;
- инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;
- способствовать повышению эффективности литературного образования.

Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологжан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в её ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Преподавание литературы родного края имеет в Вологодской области давнюю и богатую традицию. Творчество отдельных писателей, эту литературу представляющих, входит в федеральные программы. К литературе Вологодского края школьники приобщаются и на уроках внеклассного чтения. Проблематике, с ней связанной, посвящаются факультативные и специальные курсы, внеклассные мероприятия, занятия кружков. В некоторых образовательных учреждениях области ведётся работа по литературному краеведению.

Вместе с тем ощущается потребность в единой для всего образовательного пространства области основе изучения литературы Вологодского края. Такая основа должна быть административно санкционированной, чётко структурированной, филологически обоснованной и методически обеспеченной. В соответствии с региональным базисным планом в образовательных учреждениях области продолжается обязательное преподавание учебного предмета «Литература Вологодского края» в 5, 8, 9 классах (17 часов: 1 час в неделю в первой половине учебного года).

Настоящая Программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта. Помимо основных целей регионального компонента, Программа ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. Эти задачи перечислены в стандарте.

Непременным условием успешной работы является постановка преподавания литературы Вологодского края на прочную филологическую основу – как теоретическую, так и историко-литературную. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в федеральном стандарте основного общего образования по литературе (разделы «Требования к уровню подготовки», «Основные историко-литературные сведения», «Основные теоретико-литературные понятия», «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений»). На уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по федеральному базисному плану.

В Программу включены авторы и произведения, отобранные с учётом принципа культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности, а также особенностей восприятия учащихся 5, 8, 9 классов. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности. При этом задача воссоздания единой, хронологически последовательной истории литературы Вологодского края в программе не ставится. Согласно Федеральному стандарту, изучение словесности на историко-литературной основе начинается с 9 класса, при переходе к среднему (полному) общему образованию.

В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы.

Внедрение настоящей Программы в учебный процесс не отменяет других форм работы по предмету (внеклассное чтение, факультативные и

элективные курсы, кружки, культурно-массовые мероприятия). Особую значимость эти формы приобретают в 6, 7, 10 и 11 классах, где изучение литературы Вологодского края базисным планом не предусмотрено.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения литературы Вологодского края ученик должен ЗНАТЬ:

- наиболее важные особенности художественной словесности региона;
- содержание изученных произведений фольклора и литературы;
- основные факты жизни и творческого пути К. Н. Батюшкова, А. Я. Яшина, В. П. Астафьева, Н. М. Рубцова, В. И. Белова;
- литературные места Вологодчины;
- не менее 5 стихотворений поэтов Вологодского края наизусть;
- предусмотренные региональным стандартом понятия;
- быть готовым применять к включенному в учебную программу материалу умения и навыки, названные в разделах «Основные виды деятельности по освоению литературных произведений» и «Требования к уровню подготовки выпускников» (подразделы «Уметь» и «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни») федерального стандарта основного общего образования по литературе.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>5 класс</b>		
1.	Введение	1
2.	Мифология	2
3.	Народные сказки и их литературные обработки	4

4.	П. В. Засодимский. «Заговор сов»	1
5.	А. Я. Яшин. «Старый Валенок»	1
6.	И. Д. Полуянов. «Карик и Аленка»	3
7.	В. И. Белов. «Скворцы»	2
8.	В. П. Астафьев. «Жизнь Трезора»	1
9.	Стихи вологодских поэтов о родном крае	2
8 класс		
10.	Несказочная народная проза	2
11.	Жития	3
12.	Духовная поэзия	2
13.	Историческая тематика в творчестве вологодских писателей	2
14.	А.В. Круглов. «Отверженный»	2
15.	В. А. Гиляровский. «Один из многих»	1
16.	В.Т. Шаламов. «Пава и дерево»	1
17.	А. В. Петухов. «Дай лапу, друг медведь!...»	2
18.	Бахтина как жанр русского народного творчества	2
9 класс		
19.	К.Н. Батюшков. Стихотворения	3
20.	П.В. Засодимский «Перед потухшим камельком»	2

21.	Великая Отечественная война в истории Вологодского края. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки».	1
22.	В.И. Белов «Мальчики».	1
23.	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов.	2
24.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевёртыши»	3
25.	Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан	1
26.	Н.М. Рубцов. Стихотворения	1
27.	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан. В.И. Белов «За тремя волоками»	1
28.	А.Я. Яшин «В гостях у сына»	1
29.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»	1

## **СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

### *Основные историко-литературные сведения*

Роль художественной словесности в культурной жизни Вологодского края. Факторы, способствующие ее развитию, отражение в ней явлений и процессов, определяющих движение русской литературы в целом. Тематическое и жанрово-родовое разнообразие творчества вологодских писателей, нравственный смысл темы родного края, темы крестьянства и темы детства в их произведениях. Знаменитые писатели-вологжане. Богатство литературной жизни на территории Вологодского края. Многообразие связей русских писателей с Вологодским краем. Участие в литературной жизни Вологодского края финно-угорских народностей, живущих на его территории. Литературные достопримечательности Вологодчины. Образ Вологодского края в литературе.



## ***Устное народное творчество***

Вологодский край - центр собирания устного народного творчества. Выдающиеся фольклористы, работавшие на его территории. Издание памятников вологодского фольклора. Условия бытования устного народного творчества, причины его долгой сохранности в Вологодском крае. Воплощение особенностей культуры северного русского крестьянства в произведениях фольклора. Многообразие жанров, использование традиционных сюжетов, мотивов и художественных средств в народном творчестве Вологодского края. Основные принципы собирания произведений фольклора. Литературная обработка фольклорных текстов и использование вологодскими писателями художественных средств устного народного творчества.

## ***Древнерусская литература***

Вологодский край - один из культурных центров Древней Руси. Деятельность монастырей и подвижников Православной церкви на его территории («Северная Фиваида»). Монастыри и города - центры древнерусской книжности Вологодского края. Патриотический и духовно-просветительский пафос средневековой словесности, летописание и агиография - основные ее жанры на территории Вологодчины. Отражение важнейших событий истории Руси в памятниках средневековой литературы, создававшихся здесь. Жития вологодских святых, их соответствие жанровому канону, воплощение в них христианского мировоззрения, высоких нравственных идеалов. Древнерусские сюжеты в творчестве вологодских писателей.

## ***Литература XIX века***

Разнообразие литературной жизни на территории Вологодского края в XIX веке. Участие в ней представителей разных сословий (дворяне, духовные лица, разночинцы и крестьяне). Роль учебных заведений, местной периодической печати и ссыльных литераторов в поддержании интереса к литературным занятиям. Уроженцы Вологодской губернии в литературных кругах Москвы и Петербурга. Гражданские мотивы, культурно-

просветительский пафос и гуманистические идеалы в произведениях писателей Вологодского края.

Социальная и нравственно-психологическая проблематика, идейно-художественные принципы романтизма и реализма в их творчестве. Связь писателей Вологодчины с «народолюбием», «народознанием» и народничеством, характерными тенденциями русского общественного сознания середины и конца XIX века. Тема родного края в их творчестве.

### *Литература XX века*

Отражение в творчестве писателей Вологодского края основных событий истории России XX века. Тесная связь прошлого и настоящего, классические традиции и новые течения в литературе региона. Любовь к родному краю - ведущий мотив в произведениях писателей-вологжан, наделение этого мотива глубоким нравственным смыслом. Склонность к подробному изображению быта, к очерковой манере изложения, к использованию диалектных особенностей языка Вологодчины. Картины северной природы и животного мира. Яркие характеры земляков, образы родного дома и описания крестьянского труда. Тема России и «малой родины». Тема детства и возвращения к истокам. Тема Великой Отечественной войны. «Деревенская проза» и «тихая лирика». Вологодская литературная школа, широкое общественное признание ее заслуг. Вологодские писатели - лауреаты государственных премий.

## Календарно-тематическое планирование

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория литературы	Развитие речи	Межпредметные связи	Работа с текстом, основные виды деятельности	Краеведение, внеклассная работа
1	Введение. Роль литературы в культурной жизни Вологодского края.	1	Литература. Литературное краеведение.	Выразительное чтение; устные и письменные ответы на вопросы.	Образ Вологодчины в произведениях литературы и искусства	Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; ответы на вопросы учителя; поиск информации о литературе Вологодского края и об авторах, её представляющих.	Биографические и творческие связи писателей вологодского края.
2 3 4	Мифология. Мифы коми о происхождении мира. Чтение и обсуждение произведений К.Ф. Жакова «Биармия» (фрагменты), «Бегство северных богов»	3	Мифологический рассказ. Мифология. Поэма. Сказание. Финно – угорские народы.	Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста; письменный ответ на вопрос по плану.	Литература и мифология. Мифология и устное народное творчество.	Комментированное чтение фрагментов поэмы К.Ф. Жакова «Биармия», сказания «Бегство северных богов»; языковой анализ текста; подбор цитат к устному ответу на тему: «Олицетворение стихий северной природы в образах героев мифов»	Отражение представлений о мире в устном народном творчестве.
5 6	Народные сказки и их литературные обработки. Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева.	2	Волшебная сказка. Жанры устн. нар. творчества. Устн. нар. творчество. Фольклорный сюжет. Отражение в волшебной сказке народных представлений о добре и зле.	Построение устных высказываний. Подробный пересказ эпизода.	Сказка о творчестве художников – иллюстраторов.	Осознанное, творческое чтение, ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста, умение выражать своё отношение к прочитанному.	Жанры фольклора в регионе.
7 8	Варианты одного сказочного сюжета. Сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале –	2	Сказка, построение сказки (присказки, зачин, концовка, обращения,	Построение устных высказываний, участие в диалоге; аргументация своей	Сказка в иллюстрациях И. Билибина. Мультфильмы по мотивам сказки. Сказка в	Выделение смысловых частей художественного текста; сравнение героев; сопоставление вариантов сказки.	Исследователи и собиратели сказок нашего края.

	дедушка».		повторы), Постоянные эпитеты, гиперболы.	точки зрения; составление плана, сопоставление сказок.	кино.		
9	П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Нравоучительный смысл сказки «Заговор сов».	1	Отличие литературной сказки от народной. Черты мифов и народных сказок в произведении П.В. Засодимского.	Составление плана рассказа о писателе; выраз. чтение, устные и письменные вопросы на ответы.	Литература и устное народное творчество	Определение своего круга чтения (любимые литературные сказки) введение элементов пересказа в устный рассказ о сказке; формирование представления об отличии литературной сказки от народной.	Подготовка страниц устного журнала П. В. Засодимского
10	А.Я.Яшин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Старый валенки»: главная тема, особенности характеров персонажей.	1	Образ – персонаж. Рассказ. Сюжет. Тема. Юмор.	Ответы на вопросы, раскрывающие понимание текста; краткий пересказ; составление вопросов к рассказу.	Литература и русский язык.	Развитие умений проводить сопоставительную характеристику героев, выявлять через анализ речи персонажей особенности характера героя.	Подготовка заочной экскурсии на тему «Вологодский край в жизни и творчестве А.Я. Яшина»
11	И.Д. Полуянов. Краткие сведения о писателе. Тема и сюжет рассказа «Карик и Алёнка».	1	Жизненный и творческий путь писателя. Сюжет. Тема.	Различные виды чтения и пересказа.	Литература и русский язык.	Формирование умения определять тему произведения, объяснять свои первые впечатления рассказа, кратко пересказывать сюжет.	Создание сборника сочинений «Я читаю произведения И.Д. Полуянова»
12	Характеристика главных героев рассказа И.Д. Полуянова «Карик и Алёнка»	1	Рассказ, образ – персонаж, способы создания образа – персонажа. Смысл названия произведения, стиль произведения.	Характеристика образов; роль пейзажа в произведении; конкурс на лучший вопрос.	Литература и русский язык	Развитие представлений о способах создания образа персонажа.	Создание сборника сочинений «Я читаю произведения И.Д. Полуянова»
13	Деревенская жизнь, природа и люди в рассказе И.Д. Полуянова «Карик и Алёнка».	1	Тема, идея, образ, персонаж, пейзаж.	Сопоставление персонажей, рассказов о герое по плану.	Литература и русский язык	Развитие представления об идейно – художественном своеобразии произведения в процессе комментированного чтения.	Создание сборника сочинений «Я читаю произведения И.Д. Полуянова»
14	В.И. Белов. Краткие сведения о писателе. Сюжет и проблематика в рассказе «Скворцы»	1	Рассказ, сюжет, проблематика, образы, персонажи.	Составление вопросов к произведению.	Литература и русский язык	Выразительное чтение; характеристика особенностей сюжета, композиции.	Защита страничек чит. дневника «По произведениям В.И. Белова».
15	Характеристика главного героя рассказа В.И. Белова	1	Заглавие, тема, проблематика,	Устное высказывание о роли эпизода в	Литература и русский язык	Ответы на вопрос, раскрывающие понимание	Защита страничек читательского

	«Скворцы». Смысл названия произведения.		авторская позиция.	характеристике образа.		текста; составление плана рассказа о герое; сбор материала к рассказу, подбор цитат.	дневника «По произведениям В.И. Белова»
16	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Смешное и печальное в рассказе «Жизнь Трезора»	1	Рассказ, образ – персонаж, способы создания образа – персонажа, смысл названия произведения, стиль произведения.	Подбор цитат для титров рисованного диафильма, рассказ о замысле кадров диафильма.	Литература и русский язык	Словарная работа, озвучивание кадров рисованного диафильма.	Подготовка сообщения на тему «Вологда в жизни и творчестве В.П. Астафьева»
17	Стихи вологодских поэтов о родном крае.	3	Лирика. Лирический герой, тропы и фигуры.	Выразительное чтение наизусть, рассказы о поэтах, устное словесное рисование.	Литература и музыка.	Развитие умения восприятия, анализа и оценки лирических произведений; формирование умения сопоставлять лирические произведения, выражать своё отношение к прочитанному.	Подготовка иллюстраций к сборнику стихотворений поэтов о Вологодском крае.

### 8 класс (17 часов)

Тема	Часы	Виды деятельности уч-ся	Теория литературы	Развитие речи	Межпредметные связи, краеведение
1. Несказочная народная проза. Легенды и предания Вологодского края.	1	Составление плана вступительного слова учителя. выразительное чтение и обсуждение легенд и преданий	Легенда. предание	Словарная работа, наблюдение над лексическим составом произведений, письменные ответы на вопросы	Соотношение содержания преданий и легенд с исторической правдой
2. Жанр былички на территории Вологодского края. Чтение и обсуждение быличек «как девки на беседе сидели» ( в записи Б.М. и Ю.М. Соколовых) и «Леший» ( в изложении Ф.А.Арсеньева)	1	Чтение быличек и обсуждение их содержания по вопросам учителя, составление плана ответа на вопрос «Каковы особенности былички как жанра устного народного творчества?»	Быличка	Словарная работа, устные ответы на вопросы учителя	Подготовка сценария литературного вечера «Литературные произведения по мотивам легенд, преданий, быличек»
3. В мире древнерусской. «Житие Кирилла Белозерского». Чтение и	1	Составление плана вступительного слова учителя, чтение и обсуждение	Жанры древнерусской литературы, Жанровый канон,	Составление словаря «Жития Кирилла Белозерского»	Подготовка сценария заочной экскурсии в Кирилло-Белозерский монастырь

обсуждение произведения.		произведения,	житие, Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь		
4-5. Образ Кирилла в житии и произведениях древнерусского изобразительного искусства. «Житие преподобного Дмитрия Прилуцкого»	2	Подробный пересказ фрагментов жития, подготовка плана сообщения «Роль святого Кирилла в истории Православной церкви и духовной культуры Вологодского края», участие в беседе, сопоставление произведений разных видов искусства (житие и житийная икона)	Жанры древнерусской литературы, Жанровый канон, житие, Северная Фиваида, Православная церковь, духовная культура, Русский Север, монастырь	Подробный пересказ. Составление плана, словарная работа	Организация встречи с искусствоведом (возможная тема встречи «Особенности древнерусского искусства») или экскурсия в Вологодский краеведческий музей (отдел «Вологодская икона»)
6-7. Историческая тематика в творчестве вологодских писателей. К.И. Коницев «Петр I на севере»	2	Подготовка устных сообщений, участие в литературной беседе, выразительное чтение, построение устных монологических ответов	Историческая тематика, историческая основа, историческая новелла	построение устных монологических ответов	Литература и история
8. Устный журнал «религиозные сюжеты, образы и переживания в творчестве поэтов Вологодского края»	1	Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение	Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия, народный духовный стих, псалмы, апокрифические предания, евангельский сюжет, христианские идеи	Сообщения о поэтах, выразительное чтение, комментированное чтение, Подготовка культуроведческого комментария к произведениям «По страницам священного писания»	Литература и религия
9. Евангельский сюжет о рождении Христа в стихотворении С.П. Киснемского «Рождественская ночь» и А.А. Ганина «Был мрак и тишина. Но ангел вдруг явился...»	1	Сопоставительный поурловневый анализ стихотворений	Религиозные сюжеты, религиозные образы, духовная поэзия, народный духовный стих, псалмы, апокрифические предания,	Словарная работа, выразительное чтение, составление словаря стихотворений	Литература и религия

			евангельский сюжет, христианские идеи		
10-11. Нравственные уроки рассказа А.В.Круглова «Отверженный»	2	Композиционный, пообразный и языковой анализ произведения, сопоставление сюжетов рассказа А.В.Круглова «Отверженный» и поэмы М.Ю.Лермонтова «Беглец»	Рассказ, художественное произведение, этнографический очерк, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа, пейзаж, сюжет	Художественный пересказ, составление вопросов к сопоставительному анализу произведений	Конкурс на лучшую творческую работу о природе Вологодского края (сочинение, фотография, рисунок, медиапрезентация, рисованный диафильм и т.п.)
12. Жизнь и нравы социального «дна» в рассказе В.А.Гиляровского «Один из многих». Смысл названия произведения.	1	Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, содержания и издательской судьбе сборника «Трущобные люди», участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Один из многих», построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»	Рассказ, социальная проблематика, образ-персонаж, смысл названия произведения, способы создания образа-персонажа, стиль произведения	Составление словаря произведения, построение письменного высказывания «Смысл названия рассказа «Один из многих»	Подготовка доклада «Традиции русского критического реализма в творчестве В.А.Гиляровского»; сбор материала к устному журналу «Вологодский край в жизненном и творческом пути В.А.Гиляровского»
13-14. Чтение и обсуждение произведения В.Т.Шаламова «Пава и дерево». Образ кружевницы в рассказе.	2	Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, участие в аналитической беседе по содержанию рассказа «Пава и дерево», характеристика образа-персонажа по плану	Рассказ, образ-персонаж, способы создания образа-персонажа. смысл названия произведения, стиль произведения	Различные виды пересказов, участие в аналитической беседе	Очная или заочная экскурсия в дом-музей В.Т.Шаламова, сбор рассказов о труде кружевниц Вологодского края, посещение отдела «Вологодское кружево» в областном или местном краеведческом музеях

15-16.. А.В.Петухов. Сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Дай лапу, друг медведь!..» Жизнь природы и тема бережного отношения к ней в повести А.В. Петухова «Дай лапу, друг медведь!..»	2	Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести Анализ эпизода, устное словесное рисование, выборочный пересказ	Повесть, сюжетные линии повести, темы повести, образы-персонажи, особенности характеров, пейзаж, идейно-художественное своеобразие	Составление плана вступительного слова учителя о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение повести Устное словесное рисование, выборочный пересказ	Литература и экология
17. Бухтина как жанр устного народного творчества. В литературной гостиной «Родные слова»	1	Выразительное чтение, литературная беседа по текстам произведений	Национальная культура, средства создания образа-персонажа, бухтина как жанр	Конкурс на лучшее исполнение произведений	Литература и культура

**9 класс  
(17 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся	Теория литературы	Развитие речи	Метапредметные связи, краеведение	Сроки проведения
1	«Что за чудотворец этот Батюшков!» (Жизненный и творческий путь поэта)	1	Составление тезисного плана лекции учителя, эвристическая беседа. Выразительное чтение стихотворений	Жизненный путь, творческий путь, жанры лирики	Аргументация своей точки зрения, выразительное чтение стихотворений	Подготовка заочной экскурсии «Памятные места Вологодского края, связанные с именем К.Н. Батюшкова»	<b>Сентябрь</b> 1 неделя
2	В художественном мире стихотворения К.Н. Батюшкова «Беседка муз»	1	Аналитическая беседа, самостоятельный анализ стихотворения	Жанры лирики, романтизм, романтическое двоемирие, лирический герой	Выразительное чтение, словарная работа, письменный ответ на вопрос	Подготовка заочной экскурсии «Батюшков и литераторы-современники»	2 неделя
3	«Любить отечество должно...» (Патриотические мотивы в стихотворениях К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «Переход через Рейн»; исторический колорит в «Песне Гаральда Смелого»)	1	Аналитическая беседа, устный ответ на вопрос «Особенности звучания исторической темы в поэзии Батюшкова»	Послание, исторический сюжет, романтизм, лирический герой, рефрен	Словарная работа, выразительное чтение, подготовка доклада	Связь литературных произведений с историческим временем, представления об историческом контексте	3 неделя



4	П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Герои и проблематика рассказа «Перед потухшим камельком»	1	Комментированное чтение, характеристика образа-персонажа	Критический реализм, идейная направленность	Словарная работа, устная характеристика образа-персонажа	Подготовка сообщения «П.В. Засодимский и его время»	4 неделя
5	Авторская позиция в рассказе П.В. Засодимского «Перед потухшим камельком»	1	Эвристическая беседа, цитаты для ответа на вопрос «Как вы понимаете смысл заглавия?»	Авторская позиция, идейная направленность, смысл заглавия	Выборочный пересказ, письменный ответ на вопрос	Индивидуальное задание: сопоставительный анализ повести А. Пушкина и рассказа П.В. Засодимского	<b>Октябрь</b> 1 неделя
6	Великая Отечественная война в истории Вологодского края, судьбах и творчестве писателей. В.П. Астафьев «Звёзды и ёлочки»	1	Тезисный план лекции, сообщения учащихся, вопросы по сообщениям	Тема Великой Отечественной войны, гуманизм, патриотизм	Развёрнутый рассказ о литературных героях	Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»	2 неделя
7	Тема Великой Отечественной войны в прозе вологодских писателей. Нравственные уроки произведений. В.И. Белов «Мальчики»	1	Участие в обсуждении нового материала, устные ответы на проблемный вопрос	Характеристика образа-персонажа, нравственная проблематика	Участие в литературной беседе, построение устного монологического ответа	Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»	3 неделя
8	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях вологодских поэтов. Нравственные уроки произведений. (С.С. Орлов, А.Я. Яшин, В.В. Коротаяев и другие)	1	Выразительное чтение стихотворений, сообщения учащихся по теме урока	Лирический герой, жанровое многообразие военной лирики и прозы, поэтический язык	Выразительное чтение, участие в литературной беседе	Сбор материалов для презентации «Великая Отечественная война в истории и культуре Вологодского края»	4 неделя
9	Идейно-художественное своеобразие произведения С.С. Орлова (в соавторстве с М.А. Дудиным) «Жаворонок»	1	Развёрнутый рассказ о литературных героях, устное словесное рисование	Киносценарий как литературный жанр, композиция, ключевые эпизоды	Устное словесное рисование, сопоставление произведения и его интерпретации	Литература и киноискусство (фильм режиссёров Н. Курихина и Л. Менакера по произведению С. Орлова «Жаворонок»)	<b>Ноябрь</b> 1 неделя
10	В.Ф. Тендряков. Краткие сведения о писателе. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши»	1	Эвристическая беседа, тезисный план лекции учителя	Повесть, нравственная проблематика, образ-персонаж	Комментированное чтение, составление вопросов к произведению	Литература и киноискусство (фильм режиссёра Л. Аронова по повести В. Тендрякова)	2 неделя
11	В.Ф. Тендряков. Комментированное чтение повести «Весенние перевёртыши».	1	Эвристическая беседа, характеристика образа	Способы создания образа-персонажа,	Словарная работа, участие в обсуждении	Литература и киноискусство (фильм	3 неделя

	Нравственная проблематика повести. Образ Дюшки Тягунова		по плану	проблематика повести	повести по вопросам учителя и учащихся	режиссёра Л. Аронова по повести В. Тендрякова)	
12	Тема первой любви в повести В.Ф. Тендрякова «Весенние перевёртыши». Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы	1	Участие в литературной беседе, анализ эпизода повести	Повесть, нравственная проблематика	Выразительное чтение, участие в дискуссии	Сообщение «Роль пушкинских мотивов в раскрытии темы первой любви по повести В. Тендрякова»	4 неделя
13	Устный журнал «Храни огонь родного очага...» (Тема родного дома и малой родины в творчестве поэтов-вологжан: Н. Клюев, И. Северянин, А. Ганин, О. Фокина, Ю. Леднев и другие)	1	Составление цитатного плана устного журнала, выразительное чтение стихотворений	Своеобразие поэтического языка, лирический герой	Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, участие в литературной беседе	Произведения поэтов-вологжан в музыке	<b>Декабрь</b> 1 неделя
14	«Россия, Русь! Храни себя, храни!...». «Тихая» лирика Н.М. Рубцова	1	Участие в беседе по вопросам учителя и учащихся	Лирический герой, поэтический язык, образ	Выразительное чтение, средства выразительности	Стихотворения Н. Рубцова в музыке	2 неделя
15	Тема родного дома и малой родины в творчестве писателей-вологжан. Социальная и нравственная проблематика произведения В.И. Белова «За тремя волоками»	1	Рассказы о жизненном и творческом пути писателя, комментированное чтение	Социальная и нравственная проблематика, роль описаний природы	Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни в творчестве художников-вологжан»	3 неделя
16	Социальная и нравственная проблематика произведения А.Я. Яшина «В гостях у сына»	1	Составление вопросов к произведению, беседа по рассказу	Типичность образов-персонажей, авторское отношение	Построение устных монологических высказываний, ответов на вопросы	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни, родины в творчестве художников-вологжан»	4 неделя
17	«Далёкая и близкая сказка» В.П. Астафьева. Комментированное чтение и обсуждение рассказа.	1	Эвристическая беседа, написание сочинения-рассуждения	Рассказ-воспоминание, образ-персонаж, смысл заглавия	Написание сочинения-рассуждения «Нравственные уроки рассказа В. Астафьева	Подготовка заочной экскурсии «Тема деревни и природы в творчестве художников-вологжан»	4 неделя

### **Ресурсное обеспечение программы Литература для учителя**

1. Ю.С.Баранов «Литература Вологодского края 5-6 классы»,; Вологда «Учебная литература»,2011г.
2. Ю.С.Баранов «Литература Вологодского края 7-8 классы»,; Вологда «Учебная литература»,2012 г.
3. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. - Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
4. С.Ю.Баранов. Литература вологодского края.5,7,8,9 классы. Вологда 2011г.

### **Литература для учащихся**

- 1.В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007 г.
- 2.В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
- 3.Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом - Принт, 2011г.
- 4.П. В. Засодимский. «Заговор сов». Вологда, 1961г.
- 5.И. Д. Полуянов. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаев]. - Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
- 6.А. Я. Яшин. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 - рассказ «Старый Валенок
- 7.С.Ю.Баранов. Литература вологодского края.5,7,8,9 классы. Вологда 2011г.

### **Электронно-образовательные ресурсы и Интернет ресурсы**

- 1.<http://s22006.edu35.ru/>
- 2.<http://www.booksite.ru/>
- 3.[volschool36.edusite.ru](http://volschool36.edusite.ru)
- 4.<http://cultinfo.ru/>
- 5.<http://www.nlr.ru/res/inv/kray/>





